الاشتراكات

داخل الابالة عن سنة فر نكات

الجزائر وسوريا وفرنسا

مَية المالك فرنكات

الاعلانات

تخابر الادارة في اجرتها

الوصولات

لا تعتبر الا اذا كانت مختومة

ولمي زورتي لتجروبن مذبا للدة غاهدت

اجل! أن الملمال صبي من أمل حق لا موالخَلَةُ اذَنَّ فِي فَمَاوَةً مِنْ تَقْرَعُ عَنْ هَذَا الأصل ومن جاءعلي إصله فلإ خوءال عليه \_ بدان الحكمة في ذاك لا يعلمها الا هو أد نم بخلق الأنبياء عبًّا • لقوله جِل من فائل : ه وما خلقة السماوات والارض وما يتنهم لاعين ، مدق الله المطبع

ولك اينها الساحرة المتعلمة ما جادت با

محر عينيات امنى فوادى

مرددا عذب موتك الشادي

ومرثية فتاة معربة من نص لاتيني

امين جديد بالعماني

وقعت تسمية الشاب الالعي السيد الصابي بن العربي بن الفايدخام امين حيوان بالدهماني وقل الناس بتلك الجمة يعرفون مجادة عائلة

القائد خذر لأناب الأمين كان خليفة بالدمماني فنهنيه بهذء التسمية التي صادفت المرمى

لاتبام والمظنون ان صلاة الجمعة والحمس تقام فيه أوائل شهر رمضان العل أن داء الله بها جامع ولا سمجد على الموموطالا حرضت جريدتنا على بناه يجمامع خطبة يتناسب مع عمران بلاد أهلة بالسلمين مواء مكانها او مكان احوازها الذين كانوا محرومين من

تشرقيا عبل ملفه بعناية وأهنبام

المقوف على وغلث الاتمام والصومعة قديني مغها والهمة مبدولة في حرعة انهاء الساء سى تسكن اقامة السلام به عي رمضان المقبل والذي يدكر فيشكر ان اعيان تاجروين لاركوا في هذا المشروع الديني باعوالهسم وابدائهم واوقاتهم وقمد راينا في طيعتهم نتيخ البروك المولهي والسيد محمد الصغير ابن جاء بالله وغيرهما من الفوات بادلين فوتهم البدنية في العمل بالجامع كصنماء

وقد كان جناب العامل يطوف بنا صحبة

زوار مثلنا في اقدام بناية الجامع من بيت ملاة

وصحن وبيت إمسام وصومعة ويطلعننا عابي

ونحن ننكر كل من مديد الساعدة لهذا

انعام يوسأم

تفضلت الحضرة العلية دام فها المقاء على

الوجه الشخ انسيد يونس ابن الشيخ احمد

ئنج تاحرو بار فانعست علمه يومام الافتخار

من الرتبة الرابعة كافاة للعلى حزمهو نباهته

ونمحن تهتيه يهذا الوسام ونتمنى لهزيادة

حفلة ممتازة

عزمت جمية (الكوك التمتيلي) وحمية (نجم

وقيامه بهظلته على أحسن وجه

الترقية في الانعام •

الكليات والجزءيات جازاه الله خبرا

للشروع الدبني الكبير

فريحتي الجافة يوم صوبت عتى سهامات في سويداء قلبي المكلوم انتى والله لعبد مظلوم واسير أَا اودع الله من جِمال في مخلود ته

فاهجري من تبمته جفونك وافتاه صدودك

ال تبوح الحسام الهادي

لفواحي ) عل احياه سهرة منتازة تنجم بين

المامون النيفر بكريمة الاكمل الوجيه السيد جعله الله مباوكا على عائلتي النيسفر من عمل الكاف وجدة كان ولي عاملا

ان كان التحوير الواقع بالجمشين مصادفاً موقعه الخسن خصوصها وان الرئاستين كاهما لكفتين متهورين بعملهما المتواصل في صالحي التعتيل والموسيقي فهنيثا لجميعهم بهذءالثقة التي احرزوا

### الصابون

مليها من لدن الارساط الادية .

جاء البلاغ الرسمي النظم لتوزيع الصابون مل المستهلكين منذ سبتانير باعثا للامل في انهاه ازمة الصابون الحالية وذلك لعدة إمور منها ان الكمية المينة في الشهر لكل بطاقة تموين حدوث بثلثماية عرام يمكن تسلمها دركا وأحدة ومتها ان الصابون سيوزيح على تجار نصف الجملية ليبعوه بالتفصيل وفي ذلك من سهولم الاقتناء مالاتوجد متيكان البعياماكن خاصة مددها قلبل

وبلا تمك أن هذه الاجرامات المفادة سيقم الممل بمقتضاها بكاقة المدن الكبرى وبجميع الفرى حتى ترجع الامؤر لسابق معتادها شبث فهيئًا ويصبح الناس في راحة بال من هذه المادة الغرورية الممنوعة بالبلاد النونسين خصوصا بالماحل وصفاقي والتي كانت توسق منهما للخارج القناطير المقتطرة ومع ذلك فالصابون موجود ومتوفر الكميات

وفي بلادا أو اثر تلاحظ أن بطاقات النموين هناك شميلت مادة الصابون وتحديد مقدارهما الشهرى منذ اوابل الحرب الحسالبة ونحنام نصر بالفلة الا في المدة الاخيرة وثنا التقة الثامة قيهدا النظام الجديد للصابون حتى بكون موجوها براحة مثل وجود الزيتالذي اصبح في قلمكان هنذ تظم توزيعه بالجهسات التلات وهي بنزوت

وقد يغل في غية الجهلمة التي يباح فيها يم الزيت بلا بطاقات التموين ولا يقل في الجماث

ترقية وسأم

الاصولي النابغة والحقوقي الضليع حضرة الاكمل

الأعجد الشيم سيدى محمد المؤدب الحساكم

الوزارة ( الدائرة الجنائية ) فرقى وسسامع

الالمتخباري الى رتبة لومندور مجسازاة له على

استفامته ونزاهته وتحريح في النوازل الجنائية

ومحن تهنيه بعذة الترقية الذي هو بهاجدير

عشية النوم بعد صلاة العصر بقام موكب

قخيم يجامع حموده باط المرادي بمناسسة

عقد أقتران الشاب الأديب المصروف بيسن

اوماط التعراء بالمبقسرية الاشاذ محسه

احمد الأخوة ٠

عقد مامون

انعم الجنباب العالى اطمال الله عمره على

جيد قضية ايران اتجهت نظار انكلئيرا وبالجملة فان بلاغ تنظيم بيع الصابون منا والروسا نحو المملكمة الافعانة المجاورة سِتَانِيرِ قَدْ ثَانَ وَقِمْهُ حَسَنَا لَدَى عَامَةُ الأوساط لايران والداخلة في معزهدة معد ايساد التي عقدتها مع تركيا وايران واحراق

ويلاد الاقتان تدين بالانظرم كايران الا انها تتمذهب بالحقية وأيران بالنيعة وموقع الاقتان قد زحيط يحدود الروسيا

د قيمالي التمثيل والمرسيقي،

الدنيا الغانية فترتب على ذلك عندور وتساستين

احداهما جمعية والانحاد التمثيليه والاخرى

لللك وقعت جلمة فوق العادة جمعية

الاعجاد تحت رئاسة المهدة الهمام جناب عبخ

مدينة تونس سيدي محمد سعد الله كانت تيجتمأ

تحديد اشخاب المثة الادارية اقداشة ومذره

النبجة اسغرت من اشخماب المدادة الاماجد

امين مال

بالجمعية والناصرية » الموسيقي

الاليمَّ اسمارُهم:

حيدة الحبيب

بلحس بن هيان

مالع الاحر

احد خير الدين

حورديوس

مجماد فأرخ

الحبيب بن فضل

محبود او رقيه

محدد اللهاي

البشير المتهنى

محبد بن محمود

الهادي صاحب الطابع

كما وقعت جلسة عامة بالجمعية والناصرية،

لاحراء اشخابات لرئاسة هذه الجمعية والهرثنهما

الأدارية فكانت النتيجة أسناد الرثاسة إلى المنعط

الكبير للمعاريم الاديم حضرة للغضال السيد

حودة بو سن واتخاب الماجميد الوجيه السيد

محمد المتهنى كاميخ له واختير الاستساذ النابدة

احقاضير الدين امين مأل الجمعية وحجن يسرنا

····

موقف افغانستان المتحرج

نورالذين بن محمود

غازق المتهم المبرور السيد يحتد الوزتاني مذك

وحدود انكاشرا وهي تنمتع باستملالها النام واذا كان موقع ايران في الطريق عائمًا عن انضاءالجيوش الانكليزية لرونية لبعنها

قان الافغان لم تكنّ واقعة في طريق اتصال الجبوش بحث الالاعتداء عليها من الدونتين الكبيرتين المجاورتين لها لا مبرد له وبعد التحكك الجديد على مملكة الأفغان

من طرف النولتين المذكبورتين لا يحسرف موقف تركيا اذاحا . لا مينا وقد اعتدثا سانة الضوض بن

الجديورية التركية لحداليوم كما ءائسنا منها الناء على الحباد مهما كسانت الظمروف والاحوال ولربعا غيرسيائها ازا تخشية الافتان إلتي متدخل في دور جديد •

### جامع تاجروين

وفي الاعوام الاخرة بذل كل من قضيلة الشيخ محمد الطاهر الغاسي فاضى تاجروين السابق والعمدة الاكمل السيد عبد الجليل جعيط عامل تاجروين ونجة من الاعان قصارى جيدهم في اخراج هسدا المشروع العظيم من حير القوة الى الفعل . وصلا نحت اثراف الفاضي وقسع بتسا

حجان منخلق الملائكة من نيور والانسان من صلصال كالمعجر وخلق الجان من مارج

الحظوظ بين الأنام والقدَّت من اصطفيت من

« والمره ما دام ذا عين يقلبها

وقف عي لقد فاع ردادي واصحت هائما في كل وادي

زدتني شوفا وطسال بعادى

الرقوى

لادب الرفيع والفن السامي والفكامة البريثة والمنزى الاخلافي \_ تقدم للجمهور مسلم يوم السبت ٢١ عميان ١٣ سيتمبر عمرى التساويخ بقاعة الاقرام برادس فأحرسوا على مشاعدة مايقدم في هذم الحقلة الكبرى أيهما المولمون بقنون تهذيب النفس وتسليتها

### ستنقى متويسه

خو اطر معتود

حكم الفدر والدهر الكفير بان يحو

وخصوصاً في وجنته ? ٠٠٠٠ ومنى كانت

ها بخائير في عالم الأرواح ! وحل النفس

لزكية تنكر منموها السفاوي وتمعي في

التنائي هذ ? امر غريب والله ! ما سبعت

بهذا في آياتنا الاولين أ له صدودا كان منها

ن عنا نشي حجاب ! اذالارواحمن الملائكة

اوعك جامع الخطيسة بستاجروين على

مَا أَيْعِدُ وَاقْدُسُ هَذَّهُ الطَّالَةُ عَنْ جِرَاتِيمَ باس متين جدا وجدران محكمة وعند ما تقل ذلك القساضي الى زعوان حل محله قطيلة الشيخ التهامي الادريسي

فلا اعتراض عليك ولا ملام يا من فسمت

في اعين الغيدموهوفعلي، أقطر قائمه وعي رعاكم الله أم اعطفي او

طفك ارمليه يسح في قوعادي لیلغات عنی اقت کل مرادی

هذا القبر يضم جنة هامدة للعثَّاة التي تغذت وترعرات في المنزل \_ تلك الفتاة التي وفرهــا لي الموت الزؤامولم بغناها لانها لم تباغ العاشرة من العمر كما إن المنيج لم تنصب في اظفارهـــا وتناستني الي أن رددت الى ارذل العمس ولذا فاني ابحث منك دائما بامنيتي الني كبرت معي في يتى واثنى سا الحكات انسا قط عن تصوير

رجمك العبوس بداني حيرانة حزينة وسلواي

في تعجيل الدياك لانه بعد مر تي عناصر الجمسم

تنحل وتصم روحي لانفارق ذاك الثبهم الذي

200

صاحب الجريدة ومحوزها

علمة النبطة - تونس

# المراسلات

تلوناسم المدير والمحور

الطيب ابن عيسى هج الناقا زغة اقلش عدد ٢٩

Taleb ion AISSA Directeur, Redacteur, Gerant

BUREAU Rue du Pacha

Imp.du Sabre. 16TUNIS

لللاد التوسيه ماهي صناعي اكسهاشهره

عظيمه حصود في إنعالم شرقي بحيث ان

مستحقير الهاالصرعة كانترالحة طرابس

ومصر والسودان والحعاز واشام ونركسا

وناريخ بهشة نوتس العيناعية يرجع آني

تبحو ارجة وون اي منذ يزوح الاندلسيين

وهجرتهم الى شال افريطا وامتسرادهم

تهائيا بعض مدتها وقراهما وتعميرهمم

وفضلاعن احداثهم للمدن أو تسديمهم

للبوحودة منها بادخال تظامات وتسعات

حديدة مناسة لمثلث الصر بكل من المعرب

الاقصى والحرائر فقد كان تشرهم السدع

القدح المملى وانفخل الذي لا يكر الى لان

وهاك السباء يعض القرى التي احدثوها

أو تظميرها ما هليمان ومنزل بوزلفي وبتما

خلاد و یا بو برکنی وقر نیالیبوبلی وطریف

وثابل والحمايات ودايا عبان ويني خيبار

والمعمورة وقرية وقازركة لم زغوان وجيب

وسواف م المجاز وتوكا ير وعواش وقريش

السوادي والسلوفية واستور تم الجسديد

والباطان وطبرية ثم غبار الملح ورقراف

وراسي الجبل والمأتلين وهنعه الأتدلس الي

غر ذلك من اللفان والعرى باعمال الاحواز

وزغوان وبنزرت والوطن القبني والمجدار

ولهم آثار اخرى بمعظم المدن الكبرى

وان من القرى ما خصمت لصاعة فمللا

الباطان بغمل وتلبيد الثائبة وقماش الملف

، ما يل بعشع الفخار والجليز والبلور وبني

واهم الصنائع التي رهوها مناعة الب

وتشييد القصوروالمعاهد والجوامع والحصون

والجبود والقلاع الخ على اساليب هندية

محكمة القوة منمقة التنظيم مزخرقة المنظر

لا سِما من حَّيث النقش ( النقتة حديدة )

بالسفوف والعسدران ومن حيث النفريش

( تجليز الارض ) ومن حيث التعادل عندفح

فوهات الابواب والنوافذ ومن حيث نوفر

التور ( الضوء ) في البيوت وكثرة الهمواء

خار بشوجات الموف وهلم جرى

كالحاضرة وينزرن ومونه الح

من حيث ترقية المناعات باكسله ووضعها خارج العاصبة -

للامصار والمديلهم للحواض والقرى

والبلان يابره بل بالنما والمحر

والتقييب ( القب )

تونس وتنوع مصنو عانها

لاحا بالبلاد النوتسية وتبدير مقا أنعضر الذين يزورون هبغا السنزء الكبير الواقع

التخليل بالمحيلات وميوز حث التنقيف

بالاختاب او بالدمس ( تفويسي االمقف )

ينبين ذلك من عقد الحكم او مجدس

الأموراء والورزاء الذي بني في عها حموده

غانا لم نقل قطعا فطعا للعرص باريس الواقع

عام ١٠٠ لروالذي حول بعدارجاعه من فراند

عن موضعه الاصلى ووضع في متره بالفسدير

ومثل ذلك ميمنة تابت الموضوعة الأل

بهذا المنزد أبطأ والتبي كافت بسوق النرنة

ز شهوة المرابط الأن) ثم وضعيتُي معرض

عاريس إيشا عام١٩٠٠ بالنسم التوسيوفة

تتشت ابات عربة جدراتها لهابة قيالجمال

والتمد والميضة معل اعجاب المتسوحين

ومن آيار مناعنهم الخالدة مومعة جاء

تستور المغرغة بالورصا والسي يريء بهالامعل

من فوق جمود السومعة لدُ اعلاها ) للفراغ

وَالْمَاجِتُ مَنْرَعَهُ الْبِنَاءُ فِي فَرَيْنِهِمُ أَوْ أَقِي

تعلم عليهم من العهد القديم الى البوم وان

الدي يزود دار عمان بري ان ثلث العصة

لنحارة ويرى الاصان النوم بسوق البلاط

زمرة من النجاوين يستعون اقخرالو تدينا

المنزلية ( الموبيلية ) الثي توضع في ما ذل

العظماء واهل الثروات الوائعة بل ال منها

ويدخل ضن هالاه المتاعة التكريش

ويرى السزاء كيف وفسحت أصابسح

والفوائيس الحثبية بعدة محلات باريسينة

وهذه الصناعة لا تزال فسائمة الى الان

ومن الصديع النحن والتزويق والتناسب

ومن أثار هذه المتاعة الخالدة بقوف

بن الالوان المختلمة تناسا يتعنى مع لادواق

من صنع ليوضع في بيوت الاغتياء بارا

محل الموءنتات الصينية ( شيوى )

والتحنيس والحرط

ضارها الابهة والعظمه

الراقة السليمة

بالحاضرة خصرما يسوق البلاط

و تعقلل الثور يومعنها •

الساعة لا ترال يأقيه خالدة

EL-OUAZIR

الخيس ١٨ رمضان المعظم ١٣٦٠ ﴿ صحفة دينيم سياسة اقتصادية أدبيم فنية

eudi 9 Octobbre 1941

نامشاء مدير الجريدة

جوان وفي مساقة - أهم كيلوميتر التي تقصر

المبرور على باي والد ماحب التاج الحالي أطأل الله عمره ) بناردو وتقسوف القصم معركة وحيدة يومجج نارها النمبانالعظمار القويان عدة وخلاحا في القيارة الاوروبية ويستعملان فيها عددا من الجيوش ومعدان حربية ويسألة ليم يحدثنا التاريخ عن متنها

ولا توال هذه المتاعة قاليسة الى الان

ومن ألامقابع الشاهبة النونسة الد والنائية التونسه كانت في وقت مسر

وما تضعنع مركز الثابة التوليب ال مدان راج الطربوش بين الاوماط آنركيه والسوزية والصريه الح

وكان عدل التائية جدون بالإلاف اد بيتهم النموة من تقردش الصوف ومنتخزلها مِن تسجها ومن تقتل الكبيتس اما عناع التائب من الرجال قمنهم من

يقردش في الابيض والاجسرومنهم من يجدد منهم هن يصبع يمعامل أأصبع ومن يأب بمعامل المغييد بقرية البطان الواقعة على

وعلم الصناعة كانت يكن دوخا جداني الرقعة والمرزاج بالمترق والمعرب وسعمها

ومن الصابع النسج للحرير والعضر

لللابس التونسة على اختلافها ولولاه لاصبع الناس عراة من جراء قلمة وجمع البنسوجات الواردة من الحارج والاضطرار البيون بالتحف العلوي ( نسبة الى المقدس | إلى منسوجات البلاد التونسية ومع فنه وجوء

اللوكي باردو ايضا وانقصر والدحف بقصدهما الزائرالاوهو معجب يعظمه المسايع التونسية ومتذكرا تصر فرساي ( بضنواحي باریس ) ان کان هاهده ورای عظمهٔ ملك لويز الرابع عشر من انهر منسوك فسرائما مالف التاريخ

وعندة اناس بارعون فيها ويتأر عملهم بالبتان ومنهم المصورون والخطاطونو كناب العناوين باللغتين ( العربية والفرنسية ) ومناعة الدهن تحتاج الى حبن المدوق وقد نوفر في النونسيين

تى بها لهده البلاد الاندلسيون كدلك ولا ثرال مواعيتها وادواتها لهااساء اسانة حا الاوقات ععار السلمين باروبا والبلادالشرف بحيث ان بعض ملاطين ال عثمان كاتب بلسوتها ويتحهم الورراء والناخواتوالولاة وهذا هو السر في تقاق سوهها يتركو بلغاره وروماتها والبوتان والصرب والجبلي الاموه والثمنا والنجر وابن يوجد المسلمون فعاذ

عن الشام والحجازوميسر وطرأ بلس والسودار والحزالق والتعرب االافسي

ولعهد قراب جدا كانت الثائة رائحا ين مكان المعد المري ( المعايدة ) ومن منابع الاندالين اوالتعلمين عليهم

وادى مجردة فرب طبريه

دائعة بقارات اوروبا وعانيا وافريقا

وعلى هذه الصناعة تقام الان اركبان

اختلاف وجناسها لابراء هذه البلاد الطيب ابن عيسي

والجلد السع :

الانهزام البلشفيكي

معركة الثلاثة النهر :

و بقلم الكولوئيل دي لاجماريد

الان وهد دخلت الحرب الجرماتيه الروسة

في عهرها الرابع قرى مناللقيد أن قلمي بنقر

ويمكننا ان تقول انه منذ بحر بوم ٢

بين بحر البلطيق والبحر الانبود لا تجري

فناك ملية من العمليات الحربية بل هي

سركة الإندائير! ١٠٠٠

ولكن اذا كان الاشر مال على مذاالكفاء

الجار في واجها متحدة بحبلنا على أن نطابة

عليها « معركه الروسا » قان للمناظر الخاص

التي اكستها هده المعركة ادوارا تمكننا مر

تقسيمها الى اطوار مختلفة - فبن يوم ٢٢

جوان الى ٢٢ ستبر بمكن ان تخلص

الواد الأولية فان بلادنا قد كفيا الموانة في

مثل هذه الظروف اذّ يرى ازّ امي بالحارات

لازوية المخازن انكبريءامرة بالمتسوحات

التوتسة خموما الصبوقية المصنوعة بمصبر

هلال ويوحجر وصاده وقصيبة المديوني الم

اما ارباب مناعة الحرير بالخاص فحدت

عهم ولا حرج فالهم قد بلغوا ذروة الكمال

من حيث الدفة والاتفسان وحمير لغوق في

وأن من أرباب هلد المناعبة من تعليم

لنسيج الاروبى العقرز وامكنه منع الكناسي

والاقمئة الحريرية التخططه بالنوارة والهردة

ومن هذا النوع كتيسرون من حسريجي

مكتب الصايع بالحاطرة وبعدتدن بويانملكة

وتتبع هذه الصدعة صناعة الصبغ وان من

لصبع التونسي ما لا توه سر عليه حسر،ره

الشمس قلا يتغير لونه وان منه ما لا ينسح

ولايتمل ( أ يختلط بعقم بعض ) لا سما

مبغ الزربيه الفيروانيسة اسلاذم للالسوال

الطبيعية ال كان مصيوعًا بالقال تام بالصبع

وهناك صابح كثيره مثل دبع الجاردولحسا

الحديد ومنع الاواتي النحامية والفخاريب

وللسوع من ذهب وفغة والطرز علىالقباش

قاللاد الوسة مناعة في الأثبة الثاني

وقلاحية في أسرمه الاولى ولولا ضق المطاق

لأتينا على خسال الصنايع الموجودة اليدوية

مناعة بعد مناعة ليظهر للعالماجمع الرتوبس

المغيرة الساحة هي كبيرة الفيمة في عالس

الصناعة ايشا جد الفلاحة وان الوعت وهت

عمل للتكثير من المستحدرات المت عبة على

للى الوال تولية ومكايك

ارجة اطوار

تناسب الالوان

عامة على حوادث الواجهة الشرقية

الطور الاول يقع بين يوم ٧٧ چوان ويوم اجريلية وهذا الطور اطلق عليهاس معرات الحدود + وقد أبجاب الريخ بهجوم ماسق ناحق على حند الجيش الاجمر في حدود بولونيا وفي مدة ١٥ يوما وهم احتلال الفسم السوفياتي من بولوتيا وكفالثنتوات واصح البران الاحمر كبير الجناح ومحتجموع نعدو في ياليمنوك وليوبول و ثانبي ٢٥٠٠٠٠ ىن اللحاربين وغنت كميات كرى من لمعاقع والديابات والطيارات وهما الطور الأول هو التمار للمعرب الخاطفة ولكن في انناه هذه الخبية عثر يوب

حكت الروسيا من اتعام النحنيد والتمركز في النطقة الحسية المترامية الإطراف المعر عنها بخط مثالين ، ومن يوم ٥ جويلية الي وم ١٥ اوت ياتي الطور النائي لديم أنا المعبر عنها بمهاجمة مورا عتالين • و توالث لصدمات وتعاقب التناطح واهتد الفتال ا غرى فون لب ضد فوروهينوف وقون بوك ند تيموښکو ورو ندېدن ند يودياني . وتكررت الهجومات وفند الهجنومات ء وتوجه المجهود الروس كشه فسد الباط لاللاتي لمنعه مهمه كافت التكاليف من الما ع لريق قابويسون ٠ وقد ثبت المور على المقلومة ومع ذلك وقعت به تلمات ثبثا عنيه ضى ناحية الدمال وقع احسالال كاربد الطوتيا والنج طريق يترسبور

وفي جنوب كياف تسكن الالاثيون يقفل نتصار اومان وزالمرور بطرق المتاحبةال منر ن دئيبر والجهة المتاخمة للمحر الأعود وتم صار اودينا ،

والطور الذات الذي يبتد من يهم ١٥ وت الى يوم ٥ مبتمير على وجه التقسريب و الطور للسمى بمناورة الجناحين قوليس هؤك شيءابط واوضع متهالتناورة الالمانية وعند ما تمكن و تمركز فون يوك في واجهة مولينك \_ عومل قرك الروسين يضاعلون هجوماتهم المنهكة على القلب بسل وتعظي يم على يعض الأراضي • وفي تنك الاثناء وائى الاجنج القوية الهجمات عثبي العدو خابة الندة والعنف • ضي نساحة البدر صل انتمار بحيرة ليمن الذي مكن من الاستيلاء على طريق بنرسيورغ • وفي تاحية ليمين وقع حصار كباف ومفوطها واحتلاق شال اوكراتيا . وهو لعبري مدع اماب جدار الحين الاحمر فتقوضت اركاته

وفي بداية انتهر الزابع للحرب احذنا لتاهد ظهور طور جديد وهواطور ه النثماو لتزورة • وبالنسبة للجيس الهتديري فسان بميع الامال يمكن تعليقها على يترمبورع لتى اصحت مقطعة عن بنية الروب فاله في حالة احضر وعلى وعلى تلفط الغس لاخير • واماسهون دونيتز و برواتهاالمعدثية طريق القريع ومصب نهو دون قائب مقتده الأبراب امام الأتركال فون رو نستدت -وزيادة على ذلك قان هذه الثلبة التسهة

شرعة او عائلية والاتفاقيات وقوانسن لشركات وغير ذلك بخط آبد او بالالية الكاتمة بغاية الانقان والسرعة وذلك بنهج السراجين عدد ٢٠ بتونس والمحل مفتوح للعموم كل يوم من الساعة له الى ١٢ صاحا ومن لساعة ٢ البي ٧ يعد الزوال •

### دروس خصوصية في اللغة الفرنسوية

ان الثاب محمد بورفية من فدماه المدرمة لمادقية والانتاد كان بالمدارس القسرةانية ملم اولياء تلامذ المدارس الابتدائية عانه التقر بالبجل الكائن ينهج السراجين عدد ٣ ينونس (فرب باب منارة ) وانه مستحد خضير التلاميذ لاشحان الشهادة الابتقائية ي اللغة الفرنسية

منقير عين البزاب يستينة غرالة عمل ماطر ساحه مكتارات • در ٣١٣ الحريبة منهاهكتارات • ٢٥٥ جبلة والمحلم والباقي جيله معترث إرضه جيدة وبه ما يتمشيرة والصود الرقيق وعيون

### النيابة العقارية التونسية

لماحها الجيلابي الحبار هارع باب البناث عدد 4 تونس تليقون عدد ١٤ ١١٣٠

ـ يع وشراه ومعاملية وكواه ورحس والنقة في العبل •

### و كالة الاملاك

المترجم بمكتب الانتاذ درقي المترجم المحلف العدلى بتونس لمباعرة مهنة ادارة ثئون الاملاك بصفة خامه نظامية مطابقسة للقوانين الجاري بها العمل الان ولذلك فهمو يحيط العبوم عندسا بانه انعب لبادرة هذه الحرفة بمحل الامتداد

در في في نهج المالطين عبده ٨ مكورا

جمادي التستوري طيب الايمنان

الطيب ابن عيسى

## كتابة اوترجة

المكاتب بانر انواعة ادارية كانت او

### اعلان كراء هنشير

جارية ماومها تنفي للفاية و تنفع سوق ماظر يوم الليب الثالث عشر من بير الجاري على الساعة الصادرة مهماحا يتا يم الهنتير اعاده المد الرحة أعوام الماتجوة طبلة بين الانتباري السنوي للكراء ما لتان وخمسون ارا من الفيح الملب وما كان وخمسون لانظاراً المن المناسان من الشعير وازيادة الاردادات يتفاهم مع العيسم الب علي جعيط بالركافي بموق المبهدة المتوجة عدد 4 بالحاضرة

وانزال بتونس وخارجها ــ اراضي قلاحيه من هناهبر وموانى ولاينون وعود الرقيق ــ منك للدخل بالاصات ومخازن ومحلات تجارية ديار وفيلات للمكنى .. قطع اراصي أبناء أمد تحرير وترجمه باللغتين معالسرعة

توفق الناب النجيبالسيد محمدالشريف

بالطابق الاول والمخابرة تكون بهذا العنوان

بنهج بأب يوسعون عدد ١٠٨. ان المذكوراعلاء وكسالاستان والاضراس بدون حصول اوجاع للريض ويستلوي أمراض الإمنان واللقب مع سرعة الانجاز والماودة وحسن الماطقة